

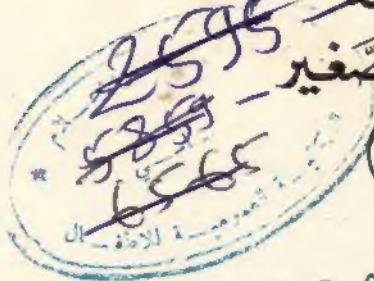
المُحْتَال وَزَلُّ النَخْلَةِ

مَجْدِي صَبَّار



وَلَارُ الْحَيْلِ

قصة
صاب



مكتبة
العضفور الصغير

7

2765

المختال وظل النخلة

تأليف: مجدي صابر
رسوم: عفت حسني

جميع الحقوق محفوظة لدار الجيل
الطبعة الأولى
١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م

دار الجيل
القاهرة

دار الجيل
بيروت

تُحِبُّ الْجَدَّاتُ قَصَّ الْحِكَايَاتِ .

وَتَحْكِي جَدَّتِي وَتَقُولُ ، بِأَنَّ جَدِّي كَانَ
حَكِيمَ الْقَرْيَةِ . وَأَنَّهُ أَبَدًا أَبَدًا ، مَا اسْتَطَاعَ أَنْ
يُخَدَعَهُ إِنْسَانٌ ، مَهْمَا كَانَ مَاكِراً خَبِيثاً ، طَمَاعاً أَوْ
شَرِّيراً . وَأَنَّهُ أَبَدًا أَبَدًا : مَا سَمَحَ بِالظُّلْمِ ، وَلَا
خَافَ مِنَ الْبَطْشِ ، إِذَا كَانَ عَلَى حَقٍّ .

وَأَسْأَلُهَا : «إِحْكِي لِي يَا جَدَّتِي عَنْ جَدِّي . .
وَكَيْفَ كَانَ حَكِيماً؟» .

وَتَحْكِي جَدَّتِي وَتَقُولُ : «كَانَ يَا مَا كَانَ . . .
لَيْسَ فِي سَالِفِ الْعَصْرِ وَالْأَوَانِ ، بَلْ مُنْذُ وَقْتِ
قَصِيرٍ ، أَغْوَامٌ قَلِيلَةٌ إِلَى الْوَرَاءِ ، عَشْرَاتِ السَّنَوَاتِ
وَبِضْعَةِ أَغْوَامٍ .



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ اسْمُهُ «شَدَّاد».

وَكَانَ «شَدَّاد» هَذَا رَجُلًا شَرِيرًا: صِنَاعَتُهُ
الدَّهَاءُ وَالْمَكْرُ وَالْإِحْتِيَالُ، وَعَيْشُهُ قَائِمٌ عَلَى
النَّصَبِ وَخِدَاعِ عِبَادِ اللَّهِ الْبُسْطَاءِ.

وَلَمْ يَكُنْ لـ «شَدَّاد» مَالٌ وَلَا بَيْتٌ، وَلَا
أَرْضٌ أَوْ زِرَاعَةٌ، وَلَا مَاشِيَةٌ أَوْ تِجَارَةٌ: فَلَمْ يَكُنْ
يُحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ، وَإِنْ كَانَ يُحِبُّ أَنْ يَحْصُدَ.
وَهُوَ لَا يَحْصُدُ إِلَّا مَا زَرَعَهُ الْآخَرُونَ، فَيَسْلُبُهُمْ
مَالَهُمْ وَعَرَقَهُمْ بِخِدَاعِهِ وَاحْتِيَالِهِ، دُونَ تَعَبٍ.

وَتَوَاصَلَ جَدَّتِي حِكَايَتَهَا فَتَقُولُ بِأَنَّ
«شَدَّاد» كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ جَائِعًا، فَاقْتَطَفَ بَضْعَ
بَلَحَاتٍ مِنْ نَخْلَةٍ لَمْ تَكُنْ مُلْكَهُ. وَبَعْدَ أَنْ أَكَلَ
«حَسَن» الْبَلَحَاتِ رَمَى نَوَاهَا فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.



وَحَدَّثَ أَنَّ سَقَطَ الْمَطَرُ بَعْدَ قَلِيلٍ . فَغَطَّى
الْأَرْضَ وَالْحُقُولَ، وَفَاضَ إِلَى الْبُيُوتِ .
فَاخْتَمَى مِنْهُ النَّاسُ جَمِيعاً: أَغْنِيَاءُ وَفُقَرَاءُ،
عُظَمَاءُ وَأَجْرَاءُ . وَاسْتَمَرَ سُقُوطُ الْمَطَرِ وَقْتاً طَوِيلًا
ثُمَّ تَوَقَّفَ أَحْيَرًا . وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَبَتَ نَوَى الْبَلَحَاتِ
- سُبْحَانَ اللَّهِ - زُرْعَةً صَغِيرَةً خَضِرَاءَ، فِي كُلِّ
اتِّجَاهٍ، سَقَاهَا الْمَطَرُ فَارْتَوَتْ مِنْهُ، وَأَطْعَمَتْهَا
الْأَرْضُ السَّودَاءُ فَاثْمَلَتْ بِطَعَامِهَا . وَخَرَجَ
وَلِيدُهَا نَبْتَةً خَضِرَاءَ، اسْتَطَالَتْ وَنَمَتْ عَلَى مَرِّ
الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ وَالسَّنَوَاتِ . وَعِنْدَمَا رَأَى «شَدَّادُ»
أَنَّ نَوَى بَلَحَاتِهِ قَدْ صَارَتْ نَخْلَاتٍ سَامِقَاتٍ،
تَعْجَبَ وَانْدَهَشَ وَلَكِنَّهُ لَمْ يُدْرِكْ حِكْمَةَ اللَّهِ، أَوْ
يُسَبِّحَ بِحَمْدِهِ .



وَصَاحَ «شَدَّادٌ» وَقَالَ: «هَذِهِ نَخْلَاتِي . أَنَا
الَّذِي زَرَعْتُ نَوَاهَا، وَأَنَا الَّذِي أَسْقِيهَا
وَأُطْعِمُهَا فَهِيَ لِذَلِكَ مُلْكِي وَحْدِي . فَفَرَكَهُ
النَّاسُ لِشَأْنِهِ ، يَأْكُلُ مِنْ بَلَحِ نَخْلَاتِهِ ، وَيَسْتَظِلُّ
بِظِلِّهَا . وَقَالُوا: «قَدْ تُغْنِي هَذِهِ النُّخْلَاتُ «شَدَّادٌ»
عَنِ الْمَكْرِ وَالْإِحْتِيَالِ ، فَيَكُونُ فِيهَا صَلَاحُهُ
وَتَوْبَتُهُ» .

وَلَكِنْ أَبَدًا . . فَإِنَّ «شَدَّادًا» ظَلَّ عَلَى
حَالِهِ . وَمَا كَانَ لِلنُّخْلَاتِ الْوَلِيدَةِ أَنْ تُغَيَّرَ مِنْ
طَبَعِ «شَدَّادٍ» الشَّرِيرِ شَيْئًا . وَلَآنَّهُ مَكَارٌ كَالْتُّغَلْبِ ،
شَرُّهُ كَالذُّبِّ ، طَمَاعٌ كَبَعُضِ النَّاسِ ، إِنْتَظَرَ
«شَدَّادٌ» حَتَّى كَبُرَتْ نَخْلَاتُهُ . وَصَارَتْ رَأْسُ كُلِّ
مِنْهَا تَكَادُ أَنْ تَمَسَّ وَجْهَ السَّمَاءِ . وَاسْتَطَالَ ظِلُّهَا ،
فَبَلَغَ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ ذِرَاعٍ .



عِنْدَيْهِ صَاحَ «شَدَّاد» وَقَالَ: «إِنَّ هَذِهِ
النَّخْلَاتِ مُلْكِي.. وَكُلُّ فَائِدَةٍ مِنْهَا تَكُونُ
أَيْضاً مِنْ حَقِّي... لَا يُشَارِكُنِي فِيهِ إِنْسَانٌ».
فَسَأَلَهُ النَّاسُ: «وَهَلْ يُشَارِكُ أَحَدٌ فِي
سَعْفِهَا أَوْ بَلَحِهَا؟».

فَأَجَابَهُمْ: «لَا.. وَلَكِنَّ الْكَثِيرِينَ
يُشَارِكُونَنِي فِي ظِلِّهَا!!».

وَذَلِكَ لِأَنَّ نَخْلَاتِ «شَدَّاد» كَانَتْ طَوِيلَةً
عَالِيَةً شَامِخَةً. يَسْقُطُ ظِلُّهَا عَلَى كُلِّ مَا حَوْلَهَا:
الْأَرْضِ الْمَرْزُوعَةِ وَالْأَشْجَارِ. فَقَالَ «شَدَّاد»: «
كُلُّ مَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ ظِلُّ نَخْلَاتِي.. فَهُوَ
مُلْكِي». وَلِأَنَّ أَهْلَ قَرْيَتِنَا بُسَطَاءُ طَيِّبُونَ فَقَدْ
صَدَّقُوا كَلَامَ «شَدَّاد» فَصَارَ كُلُّ مَا يَسْقُطُ عَلَيْهِ ظِلُّ
نَخْلَاتِ «شَدَّاد» مُلْكاً لَهُ.



عَشْرَاتُ الْأَفْدِنَةِ وَمِثَاتُ الْأَشْجَارِ إِسْتَوَى
 عَلَيْهَا «شَدَاد»، بِلَا تَعْبٍ أَوْ كَدٍّ. فَقَطَّ
 بِفَضْلِ ظِلِّ نَخْلَاتِهِ. وَصَارَ أَصْحَابُ تِلْكَ
 الْأَرْضِ فَقَرَاءَ. وَأَصْبَحَ «شَدَاد» مِنَ الْأَثْرِيَاءِ.
 وَكُلُّ هَذَا بِسَبَبِ مَكْرِهِ وَخُبَيْثِهِ، وَطَمَعِهِ وَشَرِّهِ.
 وَظَلَّتْ نَخْلَاتُ «شَدَاد» عَلَى نُمُوهَا، وَطَالَتْ
 جُذُوعُهَا أَكْثَرَ مِمَّا قَبْلَ، حَتَّى صَارَتْ كَأَنَّهَا أُوتَادٌ
 رَاسِخَةٌ: أَقْدَامُهَا فِي الْأَرْضِ، وَرُؤُوسُهَا فِي
 السَّمَاءِ.

وَاسْتَطَالَ ظِلُّ نَخْلَاتِ «شَدَاد»، حَتَّى مَسَّ
 مَنَزِلَ الْعَجُوزِ الطَّيِّبَةِ «فَاطِمَةَ».

وَكُلُّ مَنْ عَرَفَ «فَاطِمَةَ» كَانَ يُشْفِقُ
 عَلَيْهَا: فَهِيَ عَجُوزٌ وَجِيدَةٌ، لَا رَجُلَ لَهَا وَلَا
 وَلَدَ، وَلَا مَوْرِدَ رِزْقٍ غَيْرِ بَضْعِ عَنَزَاتِ تَرْبِيَّتِهَا
 وَتَبِيعِ لَبَنِّهَا.



وَالْجَمِيعُ كَانُوا يَعْطِفُونَ عَلَى الْعَجُوزِ الطَّيِّبَةِ
«فَاطِمَةَ» إِلَّا «شَدَّادٌ».. فَمَا إِنْ سَقَطَ ظِلُّ
نَخْلَاتِهِ عَلَى بَيْتِهَا، حَتَّى صَاحَ: «صَارَتْ هَذِهِ
الدَّارُ مُلْكِي مُنْذُ اللَّحْظَةِ».

وَلَكِنَّ الْعَجُوزَ «فَاطِمَةَ» قَالَتْ: «لَا...»،
وَوَقَفَتْ فِي وَجْهِ «شَدَّادٍ». وَقَالَتْ لَهُ: «يَحْكُمُ
بَيْنَكَ وَبَيْنِي الْقَاضِي». وَأَجَابَ «شَدَّادٌ» بِخُبْثٍ
وَمَكْرٍ: «وَلَكِنَّ قَرَيْتَنَا الصَّغِيرَةَ لَيْسَ بِهَا قَاضٍ».

وَتَصَمَّتْ جَدَّتِي كَأَنَّهَا حَزِينَةٌ عَلَى ذَلِكَ.

وَأَسْأَلُهَا فِي فُضُولٍ: «وَمَاذَا حَدَّثَ بَعْدَ ذَلِكَ يَا
جَدَّتِي؟». فَتُجِيبُنِي: «إِنَّ قَرَيْتَنَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
قَاضٍ... وَلَكِنْ كَانَ بِهَا رَجُلٌ حَكِيمٌ». وَأَقُولُ
لَهَا مُفَاجِئاً: «هُوَ جَدِّي». فَمَاذَا فَعَلَ فِي هَذِهِ
الْمُشْكِلَةِ؟ وَكَيْفَ أَنْصَفَ الْعَجُوزَ «فَاطِمَةَ»، مِنْ
مَكْرٍ «شَدَّادٍ» وَخُبْثِهِ؟.



وَتَلَمَّعُ عَيْنَا جَدَّتِي بِوَمِيضِ الذُّكْرِى الْحَبِيبَةِ
وَتَقُولُ: «عِنْدَمَا اسْتَمَعَ حَكِيمٌ قَرِيَّتَنَا
- جَدُّكَ - إِلَى الْحِكَايَةِ فَكَّرَ كَثِيرًا. لِأَنَّهُ مُنْذُ
زَمَنْ، كَانَ يَرَى خُبْتَ وَمَكْرَ «شَدَّاد»، وَأَرَادَ أَنْ
يَرُدَّ الْكَيْدَ لَهُ. فَخَرَجَ إِلَيْهِ وَقَالَ: «يَا «شَدَّاد».
إِنَّكَ عَلَى حَقٍّ. فَكُلْ مَا يَمْسُهُ ظِلُّ نَخْلَاتِكَ
يَكُونُ مُلْكًا لَكَ».

فَبَكَتِ الْعَجُوزُ «فَاطِمَةُ» لِمَا قَالَهُ الْجَدُّ
الْحَكِيمُ. أَمَّا «شَدَّاد» الْمَكَارُ فَابْتَهَجَ، وَقَالَ:
«هَذَا مَا كُنْتُ أَقُولُهُ دَائِمًا، وَهَذَا هُوَذَا حَكِيمُ
الْقَرْيَةِ قَدْ شَهِدَ بِذَلِكَ أَيْضًا. وَالْآنَ أَنَا عَائِدٌ إِلَى
بَيْتِ هَذِهِ الْعَجُوزِ، فَقَدْ صَارَ مُلْكِي مُنْذُ هَذِهِ
اللَّحْظَةِ. وَلَا بُدَّ أَنَّهُ سَيَأْتِينِي بِشَمَنِ جَيِّدٍ، عِنْدَمَا
أَبِيعُهُ مَعَ عَنَزَاتِهِ».



وَلَكِنَّ الْجَدَّ الْحَكِيمَ اسْتَوْقَفَهُ - تَقُولُ جَدَّتِي -
ثُمَّ قَالَ لَهُ: «انْتَظِرْ لَحْظَةً».

وَالْتَفَتَ إِلَى الْعُجُوزِ الطَّيِّبَةِ، الَّتِي كَانَتْ
تَبْكِي عَلَى دَارِهَا وَعُزَّاتِهَا، وَقَالَ لَهَا: «يَا
امْرَأَةً.. إِذْهَبِي فَهَاتِي إِحْدَى عُزَّاتِكَ نَشْوِيهَا
وَنَأْكُلْ لَحْمَهَا لِأَنَّا جِيَاعٌ».

فَأَطَاعَتْهُ «فَاطِمَةُ» الْعُجُوزُ. فَذَبَحَ الْجَدُّ
الْحَكِيمُ الْعُزَّةَ، وَوَضَعَهَا يَشْوِيهَا فَوْقَ النَّارِ.

وَبَعْدَ قَلِيلٍ نَضِجَ الشَّوَاءُ، وَفَاحَتْ
الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ، فَقَالَ الْجَدُّ الْحَكِيمُ لـ «شَدَّادِ»
الْمَكَّارِ: «أَتَسْمُ رَائِحَةَ الشَّوَاءِ؟»، فَأَجَابَ
«شَدَّادُ» بِالْمُوَافَقَةِ. فَعَادَ الْجَدُّ يَسْأَلُ: «أَتَرَى دُخَانَ
الشَّوَاءِ؟» فَأَجَابَ «شَدَّادُ» بِالْمُوَافَقَةِ.



فَسَأَلَهُ الْجَدُّ ثَانِيَةً: «وَأَيْنَ ذَهَبَ دُخَانُ
وَرَائِحَةِ الشُّوَاءِ؟» وَيُجِيبُهُ «شَدَّادُ»: «دَفَعْتُ
بِهِمَا الرِّيحُ فِي كُلِّ اتِّجَاهٍ.. فَغَطَّتْ أَنْحَاءَ
الْقَرْيَةِ». فَسَأَلَهُ الْجَدُّ الْحَكِيمُ: «وَهَلْ ذَهَبَتْ
الرَّائِحَةُ وَالِدُخَانُ فِيمَا ذَهَبَا، فَوْقَ أَرْضِكَ
وَنَخْلَاتِكَ؟» فَقَالَ «شَدَّادُ»: «نَعَمْ ذَهَبَا، فَوْقَ كُلِّ
أَرْضِي وَنَخْلَاتِي».

فَقَالَ الْجَدُّ الْحَكِيمُ: «حَسَنًا.. بِهَذَا فَقَدْ
اعْتَرَفْتَ بِأَنَّ أَرْضَكَ وَنَخْلَاتِكَ صَارَتْ مُلْكًا
لِتِلْكَ الْعَجُوزِ الطَّيِّبَةِ «فَاطِمَةَ».. فَإِنْ كُنْتَ أَنْتَ
قَدْ مَلَكَتْ أَرْضَ الْفَلَاحِينَ وَبَيْتَ الْعَجُوزِ بِظِلِّ
نَخْلَاتِكَ.. فَهِيَ قَدْ مَلَكَتْ ذَلِكَ كُلَّهُ مِنْكَ
بِرَائِحَةِ شِوَائِهَا وَدُخَانِهَا، وَعَلَيْكَ أَنْ تُسَلِّمَهَا كُلَّ
مَا تَمْلِكُ فِي الْحَالِ».



وَتَبْتَسِمُ جَدَّتِي ابْتِسَامَةً وَاسِعَةً وَهِيَ تُضِيفُ:
«وَبِهَذَا غَلَبَ جَدُّكَ الْحَكِيمُ «شَدَّاد» الْمَكَارِ.
فَاسْتَعَادَ مِنْهُ أَرْضَ الْفَلَاحِينَ الْبُسْطَاءِ فَأَرْجَعَهَا
لَهُمْ، وَبَيَّتَ «فَاطِمَةُ» الْعَجُوزَ فَرَدَّهُ إِلَيْهَا..
وَحَتَّى النَّخْلَاتِ صَارَ بَلْحُهَا وَظِلُّهَا مُلْكًا لِلنَّاسِ
كُلِّهَا، لَأَنَّ «شَدَّاد» لَمْ يَعُدْ يَمْلِكُهَا مُنْذُ تِلْكَ
اللَّحْظَةِ».

وَأَسْأَلُهَا مُتَشَوِّقًا: «وَوَ«شَدَّاد».. مَاذَا فَعَلَ
بَعْدَ ذَلِكَ؟».

وَتَقُولُ جَدَّتِي سَعِيدَةً: «رَحَلَ «شَدَّاد» عَنْ
قَرْيَتِنَا إِلَى الْأَبَدِ. وَيَقُولُ مَنْ سَمِعَهُ وَهُوَ يُغَادِرُ
رَاحِلًا بِأَنَّهُ سَيَبْحَثُ عَنْ قَرْيَةٍ أُخْرَى يُقِيمُ فِيهَا،
بِشَرْطٍ إِلَّا يَكُونَ فِيهَا، جَدُّ عَجُوزٍ حَكِيمٍ طَيِّبٍ،
أَشَدُّ ذِكَاً مِنْ كُلِّ الْمَاكِرِينَ».



اَسْئَلَةٌ وَاجُوبَةٌ

المختال وظلّ النخلة

١ - في فهم القصة

- مَنْ كان شَدَّاد، وما كانت صناعته؟

.....

.....

- كيف حدث وصار لشَدَّاد نخلاتٌ سامقات؟

.....

.....

- إلى أي حدّ بلغ كبر نخلات شَدَّاد؟

.....

.....

- كيف امتلك شَدَّاد الأرض المزروعة والأشجار؟

.....

.....

- هل له حقٌ في ذلك؟ ولماذا؟

.....
.....

- من هي «فاطمة»؟

.....
.....

- كيف استطاع الشيخ الحكيم أن يكسر شوكة شدّاد
ويعيده إلى حجمه الطبيعي؟

.....
.....

- ما هي العبرة التي تستنتجها من هذه القصّة؟

.....
.....

٢ - في اللغة

- أعطِ معاني المفردات التالية:

- ماكر: - الدهاء: - يسلبهم:
- سامقات: - النوى: - وميض: ...

- أعطِ أضداد المفردات التالية:

- يغادر: - الحكيم: - ناضج: ...
- ابتهج: - أنصف: - يبيع: ...

- إشرح التعابير التالية:

- وميض الذكرى:
- أقول لها مفاخرًا:
- وظلت النخلات على نموها:
- استطال ظلّ النخلات:
- يكون فيها صلاحه وتوبته:

٣ - في القواعد

- استخرج من القصة عشرة أفعال: خمسة سالمة وخمسة معتلة:

- الأفعال السالمة:

- الأفعال المعتلة:

- قل: ما هو السالم؟ وما هو المعتل؟

- السالم:

- المعتل:

- لم يكن بها قاضٍ: ما نوع هذا الاسم «قاضٍ»؟ لماذا حذفت ياؤه؟

.....

.....

- أعط خمس كلمات شبيهة بـ«قاضٍ»:

.....

- ضَع كلمة «قاضٍ» في الفراغ مراعيّاً فيها التغير المناسب:

حكم الـ..... في المحكمة، وأصدر

واحد الحكم بالمعاونة مع أربعة مستشارين. رأيت
..... يدخل إلى قصر العدل، والتقيت ب..... آخر
في ساحة القصر.

- استعمل كلاً من الكلمات التالية في جمل مفيدة:

- راع (في محل رفع):

- راع (في محل نصب):

- راع (في محل جر):

- الراعي (في محل رفع):

- الراعي (في محل نصب):

- الراعي (في محل جر):

أعرب ما يلي: يحكمُ بيننا القاضي - كان بها رجلٌ
حكيمٌ.

- يحكمُ:

- بيننا:

- القاضي:

- كان:

- بها:

- رجلٌ:

- حكيمٌ:

٤ - في التعبير

- أكتب نصًا تستعمل فيها جموع المذكر السالم (أربعة أسطر):

.....

.....

.....

.....

- أعد كتابة المقطع الأول من القصة بالمذكر:

.....

.....

.....

.....

- اكتب جملاً مفيدة على النسق التالي:

وهو لا يقبل النصيحة إلا من أبيه.

- وهو لا إلا
- وبعد أن رمى
- وحدث أن ف
- كلّ ما فهو

- استخراج من النص صفات كل من: شذاد، الجد،
فاطمة، القرويون.

- شذاد:

.....

- الجد:

.....

- فاطمة:

.....

- القرويون:

.....

٥ - في الإنشاء

رأيت وأنت في طريقك إلى المدرسة، فقيراً يرتدي
ثياباً رثة، يقف على رصيف الشارع، ويطلب الصدقة من
المارة.

صِفْهُ واذكر شعورك نحوه ونحو غيره من الفقراء.



مَكْتَبَةُ الْعُضْفُورِ الصَّغِيرِ

- | | |
|-------------------------------------|--|
| ١١ - نَائِي الصَّدَق | ١ - الثَّمَنُ الْعَادِلُ |
| ١٢ - الْكَلْبُ الْوَفِيُّ | ٢ - الْبَخِيلُ وَجَرَّةُ الذَّهَبِ |
| ١٣ - الْمَخْلُوقُ الْفَضَائِي | ٣ - الْجَنِّي الْحَكِيمُ |
| وَالْفَلَّاحُ الطَّيِّبُ | وَالْكَسَالَى الثَّلَاثَةُ |
| ١٤ - حَكِيمُ الْجَبَلِ وَالْمَارِدِ | ٤ - هَدِيَّةُ الْعِيدِ |
| ١٥ - الْمُهْرَجُ الصَّغِيرُ | ٥ - السَّبَّاحُ الْمَاهِرُ |
| ١٦ - جَزَاءُ الْخِيَانَةِ | ٦ - الْمُحْتَالُ وَظَلُّ النُّخْلَةِ |
| ١٧ - عَاقِبَةُ الطَّمْعِ | ٧ - الْأَرْنَبُ الَّذِي هَزَمَ الْأَسَدَ |
| ١٨ - كَثْرَةُ الْعَجُوزِ | ٨ - الدَّرْسُ الْعَظِيمُ |
| ١٩ - الْقَرْمُ الْحَكِيمُ | ٩ - الثَّغْلَبُ مَلِكًا لِلْغَابَةِ |
| ٢٠ - النَّيْزُكُ الرَّهِيْبُ | ١٠ - صَيَادُ اللَّوْلُؤِ وَالْخَاتَمِ الثَّمِينِ |